

Végre csicsereghet

Hogy Mussolini és Hitler többször is találkoztak, az biztos, hiteles jegyzőkönyvekből tudjuk. De szeretőik, Clara Petucci és Eva Braun soha nem futottak össze. Ez az egymásra találás csak Mc Donald Csúcstalálkozó című darabjában történhetett meg, amelyet ma mutat be a Komédiium, Csiszár Imre rendezésében. A két nő szerepében Kubik Anna és Kiss Mari.

– Milyen ez a két asszony? – kérdezem Kubik Annát, Eva alakítóját.

– A nők beszélgetése során kiderül, nagyon sok mindenben azonos a sorsuk: alárendelt szerepet töltenek be nagy személyiségek mellett, botránykövek. Míg rivalizálnak egymással – és itt szembekerül a két vérmérséklet is, az olasz és a német –, szajkózzák a két fasiszta vezér ideológiáját is. Mást nem is tudnak, hiszen gondolat nélküli emberek. És a fecsegésből lassan kibontakozik a fasiszmus paródiája. Rávetik magukat egy ártatlan kiskatonára, akit őrzésükre



rendeltek oda, hogy az előadás második részében gyakorlatban próbálják ki rajta az ideológiát. A Csúcstalálkozó műfaja ezért is nagyon jellemző: szatírájuk.

– Az igazgatóváltás miatt jött el a Nemzetiből, hiszen az előző direktor, Csiszár Imre feleségeként nemigen maradhatott ott. Most szabadúszóként játszik?

– Hogy eljöttem a Nemzetiből, az nemcsak az igazgatóváltás miatt történt. Szerettek ott, meg is becsültek, és marasztaltak. Már korábban ki akartam azonban törni, valahol máshol játszani, de valahogy nem sikerült. Az igazgatócsere módja és ideje miatt viszont minden egyértelművé vált. Most egy olyan szerződés van a Budapesti Kamaraszínházzal, mintha rendes tag lennék. A Csúcstalálkozó bemutatója után ismét ott próbálok, **Eörsi István Sírkő és kakaó** című darabjában, amit maga az író rendez. Erre az évadra különféle színházak kilenc előadásra hívtak, és választhattam, hogy melyikben játszom. Volt egy különösen érdekes ajánlat: **Makk Károllyal** dolgozhattam volna együtt Székesfehérváron egy vígjátékban, de egyeztetési okok miatt ez a találkozás, sajnos, nem jöhetett létre.

– A Nemzeti Színház után kamarakörülmények. Nem volt szokatlan vagy nehezebb?

– Megkönnyebbültem, mert a Nemzetiben tíz évig rekedt voltam azért, hogy az egész színházban halhali lehessen a hangom. Most pedig **Béres Ilona** a rádióban boldogan fedezte fel, hogy végre csicseregek. Egyébként vonzanak a kis színházak: kisebb a széthúzás eshetősége.

– Férjével, Csiszár Imrével harmadszor dolgozik együtt: a Nemzetiben első és ott az utolsó közös munkájuk a **Kaukázusi krétakőr** volt, aztán a Budapesti Kamaraszínházban a **Sade márkiné**, most a **Csúcstalálkozó**. Milyen rendezőnek látja a férjét?

– Ohatatlanul belezavar a férj szerepe, nem tudom a kettőt szétválasztani. Némi gond abból is támad, hogy én szeretek ötletekkel érkezni egy próbára, neki viszont mindenről kiérlelt, határozott elképzelése van. Nehéz mellette megtartani az önálló gondolkodást, de mert remek rendező, meg hát a férjem is, ez jó érzéssel elfogadható.

Karácsony Ágnes
Varga László felvétele

Katolikus óvoda Kalocsán

NŐVÉREK DÉDELGETETT ÁLMA



Franciska főnövér a kicsinyekkel

Tavaly nyáron még csak arról számoltak be szelíd örömmel a **Miasszonyunkról Nevezett Iskolanővérek Társulatának** kalocsai nővérei, hogy jól haladnak a tárgyalások a katolikus óvoda megnyitásáról, valamint arról, hogy általános iskolában is közreműködjenek az oktatásban. Azóta sok víz folyt le a Dunán, s szerencsére sok minden történt a városban is. Eredeti szépségében pompázik a legtöbb egyházi műemlék, köztük a székesegyház s az érseki palota, s a közelükben megvalósult a nővérek dédelgetett álma, a katolikus óvoda. S ezt nem csupán a bejáratra erősített tábla adja tudunkra, hanem az is, ahogyan belül fogadnak.

– Dicsérettessék a Jézus Krisztus! – mondják kórusban a gyerekek. Kettesével, kézen fogva jönnek. Összesen száztíz gyerekük van, mert sikerült egy negyedik csoportnak is helyet

csinálni a tavalyi három mellé, mondja büszkén a vezető óvónő, **András Károlyné**. Az óvónők valamennyien a helyükön maradtak, senki sem ment el azért, mert szeptembertől katolikus szellemben kell foglalkozniuk a kicsinyekkel. Egy nővér német nyelvet tanít a nagyok csoportjában, a középsőben is kísérleteznek vele, ám be kell vallaniuk, nem nagy eredménnyel. Nagyon kicsik még a tanítványok.

Ha elköltözik az eredetileg teljes egészében egyházi épület másik feléből a volt MHSZ, akkor tovább bővítene. A ház a hajdani zárda épületegyütteséhez tartozik. **Franciska** főnövér gyorsan hozzáteszi: nem kívánják vissza az egykor négy utcára szóló zárdájukat, iskolájukat. Megelégednének azzal, ha a jelenleg ének-zenei általános iskolaként működő épületüket újra magukénak tudhatnák. A többiért kárpótlást igényelnek, s abból próbálnak majd vala-

mihez kezdeni. Az iskola egyik szárnyának padlásterében kínálkozik lehetőség arra, hogy kialakítsák a nővérek állandó lakhelyét. Odaköltözhetnének a papi otthonból, ahol most néhány kis helyiségben húzódnak meg. Költöznének szívesen, hiszen jönne a nővérek, de nincs hová.

Az általános iskolában ezen az őszön még csak egy katolikus első osztályt indítottak. A **Miasszonyunkról Nevezett Iskolanővérek Társulatának** egyik tagja igazgatóhelyettesként tevékenykedik, másikk a hitoktatást vállalta, s itt is tanítanak német nyelvet. Jövőre indul a következő első osztály, s már van két újonc nővérük is, tanítónői képesítéssel.

Weber Lajos felvétele

Ennek a fele sem tréfa!

Minden árucikk
50%-os ENGEDMÉNNYEL!

Híradástechnikai cikkek ■ háztartási eszközök ■ videokamerák és -rekorderek ■ játékok, ajándéktárgyak ■ márkás sportruházat ■ amerikai farmernadrág (600 Ft) stb.

KARÁCSONYIG SZOMBATON ÉS VASÁRNAP IS SZERETETTEL VÁRJUK KEDVES VÁSÁRLÓINKAT

NOVO-TRADING KFT.

Bp. VI., Bajcsy-Zsilinszky út 53. sz. alatti üzletünkben. Amíg a készlet tart.